

Dirigentenrepertoire Klaus Kulling

Klassik

Anderson	Christmas Festival
Arriaga	Sinfonie in D
Bach, Joh. Chr.	Sinfonie
Beethoven	Sinfonie Nr. 1/ 2/ 3/ 4/ 7 Ouvertüre zu Coriolan op. 62, Egmont Ouvertüre op.
Bizet	L'Arlesienne Suiten 1+2 Carmen Suiten 1+2
Borodin	„In den Steppen Zentralasiens“ Polowitzer Tänze
Copland	Suite aus „Rodeo“
Chatschaturjan	Adagio aus „Spartacus“
Cherubini	Sinfonie in D-Dur
Delibes	„Pizzicati“ aus „Les Sylphides“
Dvorak	Tschechische Suite Amerikanische Suite Sinfonie Nr. 9
Elgar	Pomp and Circumstance Marsch Nr. 1
Gershwin	An American In Paris-Suite (Arr: John Whitney)
Glinka	Souvenir d'une Nuit d'Été à Madrid
Grieg	Lyrische Stücke Peer Gynt Suiten 1+2 Sinfonie Nr. 1
Haydn	Sinfonie Nr. 93
Mascagni	Intermezzo aus „Cavaleria Rusticana“
Mendelssohn	Ouvertüre zu „Die Hebriden“ Sinfonie Nr. 5 in d-moll op. 107 (Reformation) Sinfonie Nr. 3 in a-moll op. 97 (Schottische)
Nikolai	Ouvertüre über den Choral „Vom Himmel hoch,...“
Rameau	Kleine Ballettsuite
Rossini	Ouvertüre zu „Italienerin in Algier“ Ouvertüre zu „Eduardo e Christina“
Saint-Saëns	Karneval der Tiere
Schubert	Sinfonie Nr. 3/ 5/ 6
Sibelius	Finlandia
Strauss, Johann II	An der schönen Blauen Donau Kaiserwalzer Wiener Blut
Verdi	Ballettmusik zu „Die sizilianische Vesper“ Ouvertüre zu „Nabucco“
Villa-Lobos	Sinfonietta Nr. 1 in B-Dur

Solowerke

Bach	Konzert für Oboe und Violine in d-moll BWV 1060 Violinkonzerte in a-moll und E-Dur Brandenburgisches Konzert Nr. 2
Barber	Knoxville: Summer of 1915 für Sopran und Orchester
Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll Violinkonzert D-Dur op. 61 Trippelkonzert C-dur op. 56
Copland	„Old American Songs“ für Sologesang und Orchester
Elgar	Cellokonzert in e-moll

Haydn	Cellokonzert in C-Dur Violinkonzert in G_dur
Mozart	Violinkonzert in D-Dur KV 218 Violinkonzert in G-Dur KV 216 Violinkonzert in A-Dur KV 219 Fagottkonzert KV 191
Rodrigo	Concierto de Aranjuez
Reinecke	Ballade für Flöte und Orchester
Saint-Saëns	Cellokonzert Nr. 1 a-moll
Stamitz	Flötenkonzert
Weber	Klarinettenkonzert Nr. 2

Musiktheaterproduktionen/ Musicals

BIG (John Weidman)

Joseph and the amazing technicolor dreamcoat (Andrew Lloyd Webber)

Sweet Charity (Cy Coleman)

Little Women (Jason Howland)

Into the woods Junior (Stephen Sondheim) (re-arr. and conducted: Klaus Kulling)

Das Hutzelmännlein und die Schöne Lau

Spielplatz (Kein Platz für Kinder)

Little Shop of Horror (Miles Goodman und Alan Menken)

Filmmusik

Der mit dem Wolf tanzt Suite (John Barry)

ET-Adventures on Earth (John Williams)

First Knight

Forrest Gump Suite (Alan Silvestry)

Glorreichen Sieben (Elmar Bernstein)

Herr der Ringe

Indiana Jones March (John Williams)

James Bond (John Barry + div.)

Jenseits von Afrika (John Barry)

Jurassic Park (John Williams)

Lawrence of Arabia Suite (Maurice Jarre)

Schindlers Themes from Liste (John Williams)

Supermans Return (John Williams)

Star Wars (John Williams)

The Music of MGM (Choral Medley)