

## Dirigentenrepertoire Klaus Kulling

### Klassik

|                 |   |
|-----------------|---|
| Anderson        | Christmas Festival  |
| Arriaga         | Sinfonie in D   |
| Bach, Joh. Chr. | Sinfonie  |
| Beethoven       | Sinfonie Nr. 1/ 2/ 3/ 4<br>Ouvvertüre zu Coriolan op. 62  |
| Bizet           | L'Arlesienne Suiten 1+2<br>Carmen Suiten 1+2  |
| Borodin         | „In den Steppen Zentralasiens“  |
| Copland         | Suite aus „Rodeo“   |
| Cherubini       | Sinfonie in D-Dur   |
| Delibes         | „Pizzikati“ aus „Les Sylphides“   |
| Dvorak          | Tschechische Suite<br>Amerikanische Suite<br>Sinfonie Nr. 9   |
| Elgar           | Pomp and Circumstance Marsch Nr. 1  |
| Gershwin        | An American In Paris-Suite (Arr: John Whitney)  |
| Glinka          | Souvenir d'une Nuit d'Été à Madrid  |
| Grieg           | Lyrische Stücke<br>Peer Gynt Suiten 1+2<br>Sinfonie Nr. 1   |
| Haydn           | Sinfonie Nr. 93   |
| Mascagni        | Intermezzo aus „Cavaleria Rusticana“  |
| Mendelssohn     | Ouvvertüre zu „Die Hebriden“<br>Sinfonie Nr. 5 in d-moll op. 107 (Reformation)<br>Sinfonie Nr. 3 in a-moll op. 97 (Schottische) |
| Nikolai         | Ouvvertüre über den Choral „Vom Himmel hoch,...“  |
| Rameau          | Kleine Ballettsuite   |
| Rossini         | Ouvvertüre zu „Italienerin in Algier“<br>Ouvvertüre zu „Eduardo e Christina“  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Saint Saens        | Karneval der Tiere   |
| Schubert           | Sinfonie Nr. 3/ 5/ 6   |
| Sibelius           | Finlandia  |
| Strauss, Johann II | An der schönen Blauen Donau<br>Kaiserwalzer<br>Wiener Blut           |
| Verdi              | Ballettmusik zu „Die sizilianische Vesper“<br>Ouvertüre zu „Nabucco“ |
| Villa-Lobos        | Sinfonietta Nr. 1 in B-Dur   |

## Solowerke

|             |  |
|-------------|--|
| Bach        | Konzert für Oboe und Violine in d-moll BWV 1060<br>Violinkonzerte in a-moll und E-Dur<br>Brandenburgisches Konzert Nr. 2 |
| Barber      | Knoxville: Summer of 1915 für Sopran und Orchester   |
| Beethoven   | Klavierkonzert Nr. 3 in c-moll<br>Violinkonzert D-Dur op. 61<br>Trippelkonzert C-dur op. 56                              |
| Copland     | „Old American Songs“ für Sologesang und Orchester  |
| Elgar       | Cellokonzert in e-moll   |
| Haydn       | Cellokonzert in C-Dur<br>Violinkonzert in G_dur  |
| Mozart      | Violinkonzert in D-Dur KV 218<br>Violinkonzert in G-Dur KV 216<br>Violinkonzert in A-Dur KV 219<br>Fagottkonzert KV 191  |
| Rodrigo     | Concierto de Aranjuez  |
| Reinecke    | Ballade für Flöte und Orchester  |
| Saint Saens | Cellokonzert Nr, 1 a-moll  |
| Weber       | Klarinettenkonzert Nr. 2   |

## **Musiktheaterproduktionen/ Musicals**

**BIG** (John Weidman)

**Joseph and the amazing technicolor dreamcoat** (Andrew Lloyd Webber)

**Sweet Charity** (Cy Coleman)

**Little Women** (Jason Howland)

**Into the woods Junior** (Stephen Sondheim) (re-arr. and conducted: Klaus Kulling)

**Das Hutzelmännlein und die Schöne Lau**

**Spielplatz** (Kein Platz für Kinder)

## **Filmmusik**

March from Indiana Jones (John Williams)

Themes from Schindlers Liste (John Williams)

Supermans Return (John Williams)

Star Wars (John Williams)

Lawrence of Arabia Suite (Maurice Jarre)

Forrest Gump Suite (Alan Silvestry)

Der mit dem Wolf tanzt Suite (John Barry)

First Knight

Glorreichen Sieben (Elmar Bernstein)

James Bond (John Barry + div.)

The Music of MGM (Choral Medley)

Herr der Ringe .....